

---

# ISTITUTO COMPRENSIVO “L. CAPUANA” GIARRATANA

## CURRICOLO VERTICALE E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA



## **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA I CAMPI DI ESPERIENZA**

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia **(dai due anni e mezzo/tre sino ai sei anni)**

I campi di esperienza della scuola dell'infanzia offrono un insieme di situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura (materiali, oggetti, colori, forme, suoni, lettere, numeri ecc...), capaci di stimolare, costruire, e sistematizzare nel bambino apprendimenti sempre più significativi e completi. Gli insegnanti, accogliendo e valorizzando le curiosità, le esplorazioni e le scoperte dei piccoli, creano le situazioni di apprendimento e le poste di lavoro più adatte a favorire l'organizzazione di quanto il bambino va scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e agli insegnanti di perseguire i traguardi per lo sviluppo della competenza che, a questa età, va intesa in modo globale e unitario.

### **IL SE' E L'ALTRO**

Questo campo ha lo scopo di fornire al bambino le prime, semplici risposte ai suoi tanti perché, relativi alle situazioni e agli eventi più concreti della vita quotidiana, alle trasformazioni personali e ai valori culturali. Già nella scuola dell'infanzia, infatti, il bambino ha la possibilità di prendere coscienza della propria identità, di scoprire le diversità e apprendere le prime regole della vita sociale. A quest'età, inoltre, osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; partecipa ad eventi e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma nel contempo, si confronta con altre culture; si accorge di essere uguale e diverso nelle diverse situazioni; sperimenta varie dinamiche relazionali con i pari e con gli adulti; comincia a porre le prime domande sulla sua esistenza. Il bambino ha anche modo di sperimentare vari stati d'animo ed emozioni quali: il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta, la condivisione e i conflitti e si avvia (di avviarsi) progressivamente a superare l'egocentrismo e a rispettare i diversi punti di vista. Questo campo affronta anche i temi dei diritti e dei doveri, della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni. La scuola si pone come spazio di ascolto, dialogo e approfondimento di tali temi e aiuta il bambino a trovare le risposte a tutte le sue domande con l'intento di promuovere una corretta e serena convivenza.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino ha cura del proprio corpo, pratica in modo corretto l'igiene personale e conosce le regole da seguire per una sana alimentazione.

Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, controlla la propria forza corporea e si coordina con i compagni.

- Ha sviluppato la capacità visuo-motoria, la motricità fine e la lateralità. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta in modo completo la figura umana.

È consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo, e sa esercitarle.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

È il campo di esperienza inerente alla comunicazione multimediale, musicale, drammatico-teatrale, che educa il bambino al piacere

del bello e al gusto estetico e lo avvicina al patrimonio artistico e culturale del nostro paese. È infatti essenziale nella società di oggi rendersi conto dell'importanza di saper produrre e comprendere messaggi, tradurli e rielaborarli in un codice diverso con spirito critico e creativo. È necessario sensibilizzare i bambini alla sperimentazione libera di diverse tecniche grafico-pittoriche, all'ascolto e produzione della musica, al canto e al suono con vari strumenti musicali. Anche attraverso il “gioco della televisione, del cinema o del computer”, la drammatizzazione di piccole storie o l'invenzione di melodie, la scuola può rendere il bambino attivo di fronte ai molteplici stimoli della complessa società attuale, contrastandone gli stereotipi e gli effetti totalizzanti. Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino dialoga con gli adulti e con i compagni, scambiando con loro domande, informazioni e opinioni. Acquisisce la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce il proprio lessico e sviluppa fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. Ascolta e comprende la narrazione di storie, poesie e filastrocche. Utilizza la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori anche in modo coordinato con il gruppo. Conosce i vocaboli di base della lingua inglese. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Oggetti, fenomeni, viventi
- Numero e spazio

Il bambino osserva i fenomeni naturali, sa cogliere i mutamenti della natura legati alla stagionalità.

Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, registrandole con semplici simboli.

Sviluppa la capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione attraverso l'impiego di tutti i sensi.

- Riferisce eventi del proprio vissuto, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
- Rispetta tutti gli esseri viventi ed è curioso verso tutto ciò che lo circonda.
- Prova interesse per la tecnologia e ne scopre le funzioni e i possibili usi.

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA ( prevalenti e concorrenti )</b>
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3.COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio)
4.COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI SUONI E COLORI - TUTTI
5.IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO TUTTI
7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8.CONSAPPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE MADRELINGUA EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA	
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
Obiettivi specifici d'apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>- Esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>- Comprendere semplici consegne</li> <li>- Leggere semplici immagini</li> <li>- Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia</li> <li>- Ascoltare e comprendere un semplice racconto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare correttamente le parole</li> <li>- Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>- Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, comprendere e raccontare una storia o racconti</li> </ul> </li> <li>- Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>- Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati</li> <li>- Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> <li>- Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>- Interagire verbalmente con adulti e coetanei</li> <li>- Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>- Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete</li> <li>- Discriminare con l'udito le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> <li>- Giocare con le parole costruire rime</li> <li>- Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>- Riordinare sequenze di un racconto</li> <li>- Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini</li> <li>- Discriminare la simbologia lettere-numero</li> <li>- Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello</li> <li>- Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera</li> <li>- Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>- Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</li> </ul>	

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 ANNI</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 ANNI</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>- Ascolta e comprende messaggi verbali</li> <li>- Migliora le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>- Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà</li> <li>- Sa leggere un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco</li> <li>- Interviene nel gruppo nella conversazione</li> <li>- Ascolta, comprende e riferisce storie letture, filastrocche</li> <li>- Memorizza filastrocche di varie difficoltà</li> <li>- Descrive immagini</li> <li>- Sperimenta la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p style="text-align: right;">5</p>

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</li> <li>- Analizzare e commentare figure di crescente complessità</li> <li>- Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Descrivere, raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>- Inventare storie e racconti</li> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le nuove tecnologie riprodurre e confrontare scritture</li> <li>- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> <li>- NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla a partire di un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</li> <li>- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto.</li> <li>- Ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> </ul>

**EVIDENZE:**

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.
- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricezione orale (ascolto)</li> <li>- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Produzione orale</li> <li>- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE:</b>          Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate          Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.          Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.          Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p>			

Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>Obiettivi specifici di apprendimento 3 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 4 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli spazi della scuola.</li> <li>-Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare.</li> <li>-Manipolare oggetti e materiali senza paura.</li> <li>-Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.</li> <li>-Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza.</li> <li>-Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici.</li> <li>- Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso.</li> <li>-Percepire la scansione della giornata scolastica.</li> <li>-Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica.</li> <li>-Distinguere il susseguirsi giorno-notte.</li> <li>-Cogliere le principali trasformazioni stagionali.</li> <li>-Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.</li> <li>-Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto.</li> <li>-Conoscere aperto/chiuso.</li> <li>-Riconoscere grande/piccolo.</li> <li>-Distinguere pochi/tanti.</li> <li>-Riconoscere le forme geometriche: triangolo/cerchio.</li> <li>-Raggruppare per forma o colore.</li> <li>-Conoscere animali domestici e descrivere il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura.</li> <li>-Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche.</li> <li>-Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore.</li> <li>-classificare in base a: uno, pochi, tanti.</li> <li>-Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati.</li> <li>-collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.</li> <li>-Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non.</li> <li>-Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana.</li> <li>-Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo.</li> <li>-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</li> <li>-Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita.</li> <li>-Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti.</li> <li>-Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa.</li> <li>-Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni.</li> <li>-Trovare soluzioni a piccoli problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.</li> <li>-Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>-Stabilire relazioni tra gli insiemi.</li> <li>-Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza.</li> <li>-Utilizzare grafici e tabelle.</li> <li>-Associare il numero alla quantità.</li> <li>-Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</li> <li>-Confrontare grandezze, pesi e spessori.</li> <li>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/ lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato.</li> <li>-Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</li> <li>-Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni.</li> <li>-Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</li> <li>-Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre).</li> <li>-Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di persone, piante, animali.</li> <li>-Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>-Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi.</li> <li>-Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva.</li> <li>-Ordinare eventi o narrazioni in sequenze.</li> <li>-Familiarizzare con strumenti multimediali.</li> <li>-Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione e del loro uso e di chi li usa.</li> <li>-Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze.</li> <li>-Conoscere e classificare piante e animali.</li> <li>-Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi.</li> <li>-Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).</li> <li>-Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni.</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nell'ambiente scuola.</li> <li>-Colloca nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.</li> <li>-Utilizza semplici simboli per registrare</li> <li>-Conosce gli strumenti presenti a scuola.</li> <li>-Percepisce le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi.</li> <li>-Percepisce e distingue la ciclicità del tempo.</li> <li>-Compie semplici raggruppamenti secondo un criterio.</li> <li>-Valuta quantità.</li> <li>-Conosce alcuni animali e il loro ambiente.</li> <li>-Manipola, osserva elementi dell'ambiente naturale e circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità.</li> <li>-individua criteri di classificazione.</li> <li>-Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare.</li> <li>-Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima e dopo).</li> <li>-Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi.</li> <li>-Riproduce e completa sequenze.</li> <li>-Comprende relazioni topologiche e spaziali.</li> <li>-Discrimina e descrive le qualità senso-percettive.</li> <li>-Distingue vari ambienti, esseri viventi e non viventi.</li> <li>-Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi.</li> <li>-Osserva la vita animale e vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>- Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

<p>Traguardi formativi COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p>		
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p>Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>CAMPI D'ESPERIENZA  COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO  ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare -Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali -Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo -Individuare le trasformazioni naturali su di sé, e altre persone, negli oggetti, nella natura -Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità -Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni -Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Individuare la relazione fra gli oggetti -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) -Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi -Costruire modelli e plastici -Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi -Porre domande sulle cose e la natura -Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli -Descrivere e confrontare fatti ed eventi &amp; Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità durata -Linee del tempo -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni; concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) -Raggruppamenti -Seriazioni e ordinamenti -Serie e ritmi -Simboli, mappe e percorsi -Figure e forme -Numeri e numerazione -Strumenti e tecniche di misura corrispondenti alle routine di una giornata. -Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, c. ecc...</p>	<p>-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata -Linee del tempo -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni -Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) -Raggruppamenti -Seriazioni e ordinamenti -Serie e ritmi -Simboli, mappe e percorsi -Figure e forme -Numeri e numerazione -Strumenti e tecniche di misure</p>	<p>-Mettere su un'asina del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata -Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. -Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) -Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane -Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto producendo una "mostra" -Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti / persone, -Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) -Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle -Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe sul tempo...) -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>

	<p>-Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</p> <p>-Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>-Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>-Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/ persone,</p> <p>- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>-Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe</p> <p>-Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/ notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>-Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>-Fornire spiegazioni sulle cose e la natura</p> <p>-Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli &amp; Descrivere e confrontare fatti ed eventi utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/ notte, scansione attività legate al</p> <p>-Trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>-Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per la</p> <p>-Rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>-Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>		
--	---	--	--

**EVIDENZE:**

Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Utilizzare quantificatori; numerare.

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.

Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

<b>Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI, TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	-Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti -Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio -Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle - Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer - Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer - Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer	- Lessico - Il computer e i suoi usi - Mouse - Tastiera -Icane principali di Windows e di word -altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)	- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli - Visionare, immagini, opere artistiche, documentare
<b>EVIDENZE:</b> Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.			

Traguardi formativi			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>- Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; Trasferire in altri contesti</p> <p>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>- Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</p> <p>-Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>- Compilare semplici tabelle individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>- Semplici strategie di memorizzazione, schemi, tabelle, scalette</p> <p>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)</p> <p>- Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</p> <p>- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali a partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle a partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</p>
--	---	---	--

**EVIDENZE:**

Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure Solutive. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati. Motivare le proprie scelte.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>

<b>Obiettivi specifici di apprendimento 3 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 4 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia.</li> <li>- Accettare le situazioni nuove.</li> <li>- Distinguere oggetti e situazioni di pericolo.</li> <li>- Conoscere se stesso, i compagni e gli adulti.</li> <li>- Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con gli adulti.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>- Giocare insieme ad un piccolo gruppo.</li> <li>- Rispettare il proprio turno.</li> <li>- Stare composto a tavola.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Riordinare giochi e materiali.</li> <li>- Usare i servizi da solo.</li> <li>- Mangiare da solo.</li> <li>- Muoversi da solo negli spazi della scuola.</li> <li>- Riconoscere le proprie cose.</li> <li>- Procurarsi ciò che gli serve.</li> <li>- Partecipare alle attività proposte.</li> <li>- Prendere iniziative di gioco.</li> <li>- Fare giochi imitativi.</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati.</li> <li>- Accettare le regole di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</li> <li>- Affrontare le situazioni nuove.</li> <li>- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>- Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con gli adulti.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>- Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione).</li> <li>- Accettare il diverso da sé.</li> <li>- Lavorare ed interagire in un gruppo.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>- Rispettare le regole della vita comunitaria.</li> <li>- Rispettare il proprio turno.</li> <li>- Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Sapersi gestire nello spogliatoio.</li> <li>- Sapersi gestire al bagno.</li> <li>- Sapersi gestire a tavola.</li> <li>- Saper eseguire piccoli incarichi.</li> <li>- Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola.</li> <li>- Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>- Partecipare alla attività proposte.</li> <li>- Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti.</li> <li>- Organizzarsi nel gioco.</li> <li>- Assumere un ruolo nel gioco simbolico.</li> <li>- Fare giochi imitativi.</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati di gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole e i tempi di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere indipendente dalla famiglia.</li> <li>- Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</li> <li>- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>- Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>- Accettare il diverso da sé.</li> <li>- Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni.</li> <li>- Stabilire relazioni positive gli adulti.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>- Organizzarsi e collaborare con gli altri.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>- Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui.</li> <li>- Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Saper riordinare spazi, giochi e materiali.</li> <li>- Sapersi gestire in tutte le routine.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.</li> <li>- Assumere e portare a termine un incarico.</li> <li>- Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito.</li> <li>- Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>- Partecipare alle attività proposte.</li> <li>- Sperimentare tutte le forme di gioco.</li> <li>- Assumere ruoli diversi.</li> <li>- Pianificare le fasi di un gioco.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite nel gioco.</li> </ul>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni.</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni.</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino è positivamente inserito a scuola.</li> <li>- Riconosce la propria identità personale.</li> <li>- Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>- Conosce le prime regole della vita comunitaria</li> <li>- E' autonomo rispetto ai bisogni personali.</li> <li>- E' autonomo a livello operativo.</li> <li>- Gioca da solo e con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino è positivamente inserito a scuola</li> <li>- Riconosce la propria identità personale.</li> <li>- Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri.</li> <li>- Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria.</li> <li>- E' autonomo a livello personale.</li> <li>- E' autonomo a livello operativo.</li> <li>- Sperimenta varie forme di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>

Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO		
CAMPI D'ESPERIENZA COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p> <p>-Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio</p> <p>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>-Rispettare i tempi degli altri</p> <p>-Collaborare con gli altri</p> <p>-Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>-Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>-Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>-Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>-Riconoscere nei compagni tempi e modalità e diverse</p> <p>-Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>- Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>-Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>-Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia)</p> <p>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>-Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente in strada.</p> <p>-Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>- Significato della regola</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>-A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</p> <p>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche;</p> <p>- Paese di provenienza; abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>-Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</p> <p>-Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>-Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>-Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>-Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>

**EVIDENZE:**

Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.

Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.

Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole

Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.

Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.

Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.

Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua.

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>- Valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative pianificare e organizzare il proprio lavoro;</li> <li>- Realizzare semplici progetti trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>- Adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>...</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nellavoro</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione <ul style="list-style-type: none"> <li>- I ruoli e la loro funzione</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul> </li> <li>- Fasi di un'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri;</li> <li>- Spiegare e sostenere le proprie ragioni di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante)</li> <li>- Ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</li> <li>- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, e giustificare la decisione presa</li> <li>- "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</li> <li>- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE:</b></p> <p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collaborare e partecipare alle attività collettive.</p> <p>Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI D'ESPERIEZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>

<b>Obiettivi di apprendimento 3 anni</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 4 anni</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il disegno;</li> <li>- Dare un significato al disegno;</li> <li>- Manipolare materiali diversi;</li> <li>- Discriminare i colori;</li> <li>- Disegnare utilizzando più colori;</li> <li>- Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli;</li> <li>- Colorare cercando di riconoscere i contorni di un'immagine;</li> <li>- Ascoltare e conosce semplici ritmi;</li> <li>- Cantare in gruppo unendo parole e gesti;</li> <li>- Provare a recitare brevi poesie e filastrocche;</li> <li>- Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana;</li> <li>- Leggere semplici immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente le esperienze;</li> <li>- Descrivere ciò che ha disegnato;</li> <li>- Sperimentare l'uso di svariati materiali;</li> <li>- Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine;</li> <li>- Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;</li> <li>- Cantare da solo;</li> <li>- Partecipare ad attività musicali di gruppo;</li> <li>- Sperimentare materiali diversi per produrre disegni;</li> <li>- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni;</li> <li>- Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo;</li> <li>- Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza;</li> <li>- Descrivere immagini di diversotipo;</li> <li>- Descrivere le sequenze di immagini;</li> <li>- Assumere ruoli nel gioco simbolico;</li> <li>- Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;</li> <li>- Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore;</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno;</li> <li>- Inventare e drammatizzare storie;</li> <li>- Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni;</li> <li>- Utilizzare alcuni mezzi tecnologici;</li> <li>- Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero;</li> <li>- Saper eseguire semplici copie dal vero;</li> <li>- Saper usare con proprietà strumenti e materiali;</li> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;</li> <li>- Ascoltare brani musicali vari;</li> <li>- Associare stati emotivi a brani musicali;</li> <li>- Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.</li> <li>- Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce con oggetti e semplici strumenti musicali;</li> <li>- Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute;</li> <li>- Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconosce cosa vi è raffigurato;</li> <li>- Comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato;</li> </ul>

Traguardi di sviluppo al termine di 3 anni	Traguardi di sviluppo al termine di 4 anni	Traguardi di sviluppo della competenza al termine di 5 anni da indicazioni nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici;</li> <li>- Riconosce i colori primari anche in vari elementi della realtà;</li> <li>- Usa l'espressione mimico- gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie;</li> <li>- Osserva e descrivere immagini e segue brevi filmati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna;</li> <li>- Riconosce i colori primari e secondari;</li> <li>- Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce;</li> <li>- Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni;</li> <li>- Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte;</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali;</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, ESPRESSIONE. CREATIVITÀ,		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</li> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>- Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>- Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;</li> <li>- Descrivere il prodotto</li> <li>- Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di</li> <li>- Emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul>

	<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>		
--	--	--	--

**EVIDENZE:**

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...

Illustrare racconti, film, spettacoli

Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. Realizzare giochi simbolici

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.

Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisive

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze. Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.

Riprodurre ritmi, fenomeni e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti

Partecipare al canto corale

<b>Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>

<b>Obiettivi specifici di apprendimento 3 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 4 ANNI</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare schemi motori di base. Partecipare alle attività di vita pratica.</li> <li>- Sviluppare la percezione sensoriale.</li> <li>- Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>- Scoprire la propria identità sessuale. Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.</li> <li>- Esercitare la manipolazione e la motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>- Svolgere adeguatamente le attività di routine.</li> <li>- Potenziare la discriminazione senso percettiva.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Ricomporre lo schema corporeo. Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>- Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo.</li> <li>- Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia.</li> <li>- Migliorare la motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare e controllare gli schemi motori. - - Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</li> <li>- Capire ed interpretare i messaggi del corpo. Essere consapevole della propria identità sessuale.</li> <li>- Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato ed differenziato.</li> <li>- Assumere corrette abitudini igienico-alimentari. Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni.</li> <li>- Acquisire una corretta motricità fine.</li> <li>Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.</li> </ul>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 3 anni</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 4 anni</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo.</li> <li>- Conosce ed assume corrette abitudini igieniche ed alimentari. Conosce e rappresenta il proprio corpo.</li> <li>- Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva. Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. -</li> <li>- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali.</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>- Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo <del>25</del> fermo e in movimento.</li> </ul>

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare,</li> <li>- Stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Il movimento sicuro</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>- Le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei individuazione,</li> <li>- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani.</li> <li>- Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>- In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>- In una discussione di gruppo, individuare, con</li> </ul>

			<p>il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>- Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>
--	--	--	---

**EVIDENZE:**

Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore.)

Individuare elementi connessi alle differenze id genere.

Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.